

PiNG

EXPLORER LES PRATIQUES NUMÉRIQUES



L'association PiNG organise :

FESTIVAL D

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX BRICOLEURS

26 & 27 septembre 2015 | le lieu unique à Nantes

Des machines qui impriment en 3D, des robots musicaux, du mobilier sur mesure open-source : il se passe des choses étonnantes dans les fablabs, ces ateliers de fabrication numérique où il est possible de fabriquer « presque n'importe quoi ».

Festival D, organisé par l'association PiNG, vous ouvre les portes de cet univers le temps d'un week-end convivial et festif ouvert à tous. Venez découvrir les projets insolites et étonnants des nouveaux bricoleurs, participer à des ateliers pratiques pour petits et grands et à débattre ensemble sur ce que veut dire bricoler aujourd'hui !

www.festivald.net

OÙ | Au lieu unique, quai Ferdinand Favre, Nantes

QUAND | Les 26 et 27 septembre 2015

COMMENT | Entrée gratuite

POUR QUI | Pour tous et toutes ! Petits et grands, amateurs et non-initiés : le festival est accessible à tous !

CONTACT PRESSE : Association PiNG - Mona Jamois, Chargée de communication : mona@pingbase.net - 06 81 48 61 18 - 02 40 16 86 78

NOUVEAU BRICOLEUR adj. n.

Bricoleur qui utilise les technologies numériques (outils informatiques et électroniques, partage de ressources en ligne, machines et outils des fablab,...) pour fabriquer, créer, recycler, détourner des objets.

Avec l'émergence de la fabrication numérique, une nouvelle génération de bricoleurs a vu le jour. Des bricoleurs qui partagent des plans et des logiciels en ligne, qui fabriquent, créent, détournent, réparent au sein des fablabs ou des hackerspaces. Issus du mouvement DIY, ces nouveaux bricoleurs ont pour philosophie la transmission des savoirs et la culture de la débrouille. À travers leurs pratiques, ils inversent les modes de production traditionnels et le rapport à la consommation en privilégiant le fait-main et la réappropriation de la technologie/technique. Festival D, rencontre populaire et festive, propose de venir découvrir ces nouveaux bricoleurs pour découvrir leurs réalisations, qu'elles soient interactives, artisanales, ludiques, scientifiques, artistiques, ...

DIY

De l'anglais "Do It Yourself", autrement dit "Fais le toi-même".

FABLAB

Abréviation de Fabrication Laboratory, le fablab est un espace dédié au prototypage rapide d'objets physiques. Il est doté de tous les outils que l'on trouve dans un atelier de bricolage traditionnel et de machines à commande numérique, c'est-à-dire pilotées par ordinateur : imprimante 3D, découpe laser ou fraiseuse numérique pour les plus connues.

CULTURE LIBRE

La culture libre est un mouvement social qui promeut la libre distribution et modification des oeuvres de l'esprit par l'utilisation d'internet ou d'autres formes de médias.

LE FESTIVAL

PiNG, association nantaise travaillant sur les questions relatives à la culture numérique, organise la deuxième édition de **Festival D**, au **lieu unique à Nantes les 26 et 27 septembre 2015**. Le festival viendra **clôturer la Digital Week nantaise** autour d'un moment convivial et intergénérationnel valorisant une certaine vision du numérique, au croisement entre culture libre, pratiques créatives et engagement citoyen.

Avec l'émergence de la fabrication numérique, une nouvelle génération de bricoleurs a vu le jour. Des bricoleurs qui partagent des plans et des logiciels en ligne, qui fabriquent, créent, détournent, réparent au sein des fablabs, ces ateliers de fabrication collaboratifs où l'on peut fabriquer "presque n'importe quoi".

Festival D ouvre les portes de cet univers le temps d'un **week-end ouvert à tous** : le public est invité à découvrir les projets des bricoleurs, participer à des ateliers ou assister à des conférences.

Programme :

- › **D comme DÉCOUVERTE** – Machines à commande numérique (imprimantes 3D, scanner laser), robots, drones, dispositifs électroniques musicaux, installations artistiques, mobilier connecté : une quarantaine de projets autour du bricolage DIY, de l'environnement, du design ou de la culture scientifique seront présentés lors du festival. [En savoir plus sur les projets présentés](#)
- › **D comme DO IT YOURSELF** – Des **ateliers pratiques** proposés tout au long du week-end afin que petits et grands « sautent le pas » et s'essaient au bricolage numérique : initiation à la programmation, fabrication de mini-robot qui dessinent, découverte du monde des objets et du textile connecté. [En savoir plus sur les ateliers](#)
- › **D comme DISCUSSION** – Rendez-vous le samedi soir pour une discussion sur le thème « Bricoler aujourd'hui », éclairée par Michel Lallement, Guillaume Carnino et Michka Mélo. [En savoir plus sur la discussion](#)
- › **D comme DANSE** – Concert en mode 8-bit et ambiance électro : Affenorder, Divag puis DJ set de la PiNG crew ! [En savoir plus sur les concerts](#)

Programme détaillé à retrouver sur www.festivald.net

QUELQUES EXEMPLES DE PROJETS

Une quarantaine de **projets autour du bricolage DIY, de la musique, du design, de la culture scientifique ou de l'environnement** seront présentés lors du festival. Voici quelques exemples (l'intégralité des projets est à retrouver sur www.festivald.net/bricoleurs) :

REPRAP MONDRIAN 3.0 – EMMANUEL GILLOZ

La reprop Mondrian 3.0 est le dernier modèle d'imprimante 3D créé par le designer français Emmanuel Gilloz. Ce modèle est libre, open-source et partiellement répliquable (c'est-à-dire que l'imprimante peut imprimer des pièces servant à construire d'autres imprimantes).

Une imprimante 3D permet d'imprimer un objet à partir d'un modèle en 3D modélisé sur ordinateur. L'objet est imprimé par un filament de matière fondue (en général du plastique) qui se dépose couche par couche.

DATA COCKTAIL – CLÉMENT GAULT

Data cocktail est un objet connecté qui génère des boissons (sans alcool) selon des données numériques. Ces données peuvent être issues d'Internet (des mots clés sur Twitter par exemple) ou bien de capteurs, l'idée étant de montrer qu'un objet connecté peut prendre des formes et des proportions inattendues.

MANÈGE À RYTHME – GAETAN CIEPLICKI

Le manège à rythme est une boîte à rythme acoustique, utilisant l'électronique et la mécanique pour créer des sons. Le principe respecte rigoureusement le fonctionnement d'une boîte à rythme, en y apportant une dimension visuelle. Il permet au public de comprendre la création de boucles rythmiques à l'aide de trois instruments qu'il peut également manipuler pour faire varier les sons produits. Le public est invité à utiliser l'installation pour créer de la musique.

Association PiNG - organisateur

PiNG explore les pratiques numériques et invite à la réappropriation des technologies. À la fois espace de ressources, d'expérimentation et atelier de fabrication numérique (Fablab), l'association développe son projet autour de la médiation, la pédagogie, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs. De l'innovation numérique à l'innovation sociale, PiNG cultive le croisement des publics tout en défendant les valeurs de la culture libre.

Parce que les technologies évoluent vite, mais plus encore les pratiques des utilisateurs, PiNG développe des projets et des espaces où il est possible d'expérimenter de nouveaux modes de faire, des pratiques collectives, des contextes d'apprentissage alternatifs... une sorte de « laboratoire citoyen » ouvert et partagé s'adressant aussi bien aux acteurs associatifs qu'aux acteurs publics, à la communauté créative des artistes, designers, bricoleurs du XXI^{ème} siècle, au monde de l'éducation et de la recherche.

www.pingbase.net

Partenaires

Festival D est accueilli par le lieu unique, scène nationale de Nantes et organisé dans le cadre de la Nantes Digital Week.

