

# Décryptage de la création numérique

*de l'autre côté de l'écran*

La création numérique actuelle contient à la fois des dimensions artistiques et des propositions d'usages innovants, et investit des espaces de diffusion singuliers. Comment décrypter ce qui ressort de l'aspect ludique, ce qui a trait à la performance technologique, ce qui provient des intentions artistiques ?

Cette formation permet de comprendre les dispositifs techniques utilisés dans des installations numériques et offre des clés pour construire un propos de médiation autour du processus de création numérique.

## A l'issue de la formation, les participants pourront :

- Comprendre les dispositifs techniques utilisés dans des installations numériques.
- Avoir les clés pour construire un propos de médiation autour du processus de création numérique.
- Disposer de ressources pour la mise en place de projets de création numérique.

**Publics** : Cette formation est destinée aux personnes impliquées dans la médiation, la programmation, le développement culturel ou artistique autour de la création numérique et ses enjeux.

**Méthodes** : Cette formation s'articule autour d'apports de connaissances (théoriques et pratiques), de démonstrations et d'ateliers pratiques. Elle est organisée et construite autour d'une installation pédagogique.

**Documentation** : La documentation est composée de ressources en lignes.

**Evaluation** : Une attestation de fin de stage est délivrée à l'issue de la formation.

## Au cours de cette formation seront abordés les contenus suivants :

### \* Panorama de l'Art Numérique :

- Historique des installations numériques
- La participation dans le processus de création
- Les espaces de diffusion : spectacle vivant, espaces publics

### \* Atelier-démo autour des interfaces tangibles et de dispositifs interactifs :

- L'interactivité et les flux de données par l'exemple
- Les différentes captations possibles : différents capteurs, webcams...
- Les technologies actuelles : Arduino, OSC...

### \* Les Logiciels Libres de création numérique :

- Présentation des logiciels les plus courants : PureData, Processing, ..
- OPEN SOURCE/open Course : une démarche de sensibilisation au libre

**\* Ressources :**

- Présentation de ressources existantes : exemple [www.lamiam.fr](http://www.lamiam.fr)

**Intervenant :**

Julien Bellanger, responsable création multmédia et pratiques pédagogiques, association PiNG.

**Durée et horaires :**

2 jours (14 heures)

10h-13h / 14h-18h

**Lieux :**

La formation se déroulera principalement dans les locaux de l'association PiNG :

38 rue du Breil - 44100 Nantes

**Coût :**

500 euros TTC / prise en charge possible par Uniformation ou Afdas dans le cadre de la formation professionnelle continue.

100 euros pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 1 mois).

Les repas du midi sont organisés par PiNG et inclus dans le coût de la formation.

**Inscriptions :**

Par mail : [formation@pingbase.net](mailto:formation@pingbase.net) ou par téléphone au 02.40.16.86.78