

Découverte de la programmation créative avec Processing

Processing est un environnement ainsi qu'un langage de programmation dédiés au prototypage et à la réalisation de pièces visuelles, interactives, génératives...

Processing est une solution optimale et intuitive pour faire ses armes dans la programmation informatique, source de créativité et d'autonomie dans la réalisation de projets multimédia. Utilisé activement par une communauté internationale ultra dynamique, libre et gratuit, Processing s'insère de plus en plus dans le contexte de la création contemporaine, comme outil plastique multiple, riche et évolutif.

<http://processing.org/>

A l'issue de la formation , les participants pourront :

- Comprendre les fondamentaux de la programmation informatique.
- Lire et comprendre un programme en Processing.
- S'initier à la réalisation d'application interactives.
- Posséder les outils pour imaginer et entamer leur propres applications.
- Découvrir et participer à la communauté de développeurs et d'utilisateurs de Processing.
- Manipuler des données sonores, visuelles, textuelles, internet... dans une même application.

Publics : Cette formation s'adresse aux plasticiens, artistes, étudiants et enseignants en art, en design, aux curieux, aux bidouilleurs, aux apprentis-développeurs. Aucune connaissance en programmation n'est requise. Une bonne aisance en informatique est recommandée.

Méthodes : Cette formation s'articule autour d'apports de connaissances (théoriques et pratiques), de démonstrations et d'ateliers pratiques. Elle est organisée et construite autour d'un travail thématique.

Documentation : La documentation est composée de ressources en lignes.

Évaluation : Une attestation de fin de stage est délivrée à l'issue de la formation.

Au cours de cette formation seront abordés les contenus suivants :

- Les origines du logiciel Processing, la question du logiciel libre.
- La place de la programmation dans le champ de l'art... le code comme outil plastique (Histoire / Aujourd'hui)
- Les notions de sketch, de hacking, de librairies, de pde, d'api.
- L'utilisation de différents médias dans Processing (dessin, vidéo, photo, son, données internet, capteurs...)
- Les fondamentaux de la programmation.

- L'écriture de sa première application interactive.
- Les extensions possibles à Processing.
- Les projets inscrits dans la même lignée (Processing JS / Arduino / mobileProcessing / iProcessing / Processing.android)
- Les Ressources (quelques librairies essentielles / cours en ligne / Forums / Livres)

Intervenant :

Thomas Bernardi, plasticien, auteur multimédia & créateur sonore. <http://madosedesoma.free.fr/>

Durée et horaires :

3 jours (21 heures)

10h-13h / 14h-18h

Lieux :

La formation se déroulera dans les locaux de l'association PiNG :

38 rue du Breil - 44100 Nantes

Coût :

900 euros TTC / prise en charge possible par Uniformation, l'AFDAS ou les autres fonds d'assurance formation dans le cadre de la formation professionnelle continue.

150 euros pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 1 mois).

Les repas du midi sont organisés par PiNG et inclus dans le coût de la formation.

Inscriptions :

Par mail : formation@pingbase.net ou par téléphone au 02.40.16.86.78