

# De l'image par image au montage vidéo sous Linux

*L'approche des techniques d'animation image par image permet de comprendre la construction de l'image animée omniprésente dans notre environnement numérique (film, télévision, flash, gif, vidéo), ainsi que la découverte de certains trucages cinématographique.*

*Le « [stopmotion](#) » est idéal pour débiter des projets courts avec peu de matériel, pouvant s'étoffer par la suite. Cette technique est accessible dès la maternelle, comme le montre les exemples réalisés lors du [festival des petites lanternes magiques](#). Par ailleurs certains outils permettent des créations artistiques lives proches du « [Vjing](#) ».*

<http://toonloop.com/>

<http://festival.inattendu.org/>

<http://lamenagerie.com/>

## A l'issue de la formation, les participants pourront :

- Utiliser des outils libres pour la capture en stopmotion.
- Concevoir et animer des ateliers avec la technique d'image par image avec des enfants.
- Maîtriser les éléments d'une chaîne de montage vidéo avec des logiciels libres.
- Accompagner un public sur un projet de film d'animation.

**Publics :** Cette formation s'adresse aux professeurs, animateurs, artistes et plasticiens souhaitant utiliser les techniques d'animation image par image.

**Méthodes :** Cette formation s'articule autour d'apports de connaissances (théoriques et pratiques), de démonstrations et d'ateliers pratiques. Elle est organisée et construite autour d'outils libres de prise de vue (toonloop, luciole) et de montage vidéo (kdenlive, cinelerra, openshot).

**Documentation :** La documentation est composée de ressources en ligne.

**Évaluation :** Une attestation de fin de stage est délivrée à l'issue de la formation.

## Au cours de cette formation seront abordés les contenus suivants :

- Compréhension du principe d'animation, image par image
- Utilisation des outils d'acquisition des images (Toonloop, Luciole)
- Panorama des différentes techniques de films d'animation (en image par image)
- Démarches d'initiation à l'activité film d'animation
- Les fondamentaux de la prise de vue (réglages des caméras et types de plans)
- Les sources alternatives d'images pour la création d'animation artistique
- Les outils de montages vidéo (transitions, effets, titrages, ajout d'une bande son)
- La diffusion du projet au travers de différents médias (dvd, internet...)
- Licences libres et droit à l'image
- L'accompagnement d'un public dans un projet en stopmotion

**Intervenant :**

Thomas RENAUD, artiste multimédia, formateur association CEMÉA.

**Durée et horaires :**

3 jours (21 heures)

10h-13h / 14h-18h

**Lieux :**

La formation se déroulera dans les locaux de l'association PiNG :

38 rue du Breil - 44100 Nantes

**Coût :**

900 euros TTC / prise en charge possible par Uniformalion, l'AFDAS ou les autres fonds d'assurance formation dans le cadre de la formation professionnelle continue.

150 euros pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 1 mois).

Les repas du midi sont organisés par PiNG et inclus dans le coût de la formation.

**Inscriptions :**

Par mail à [formation@pingbase.net](mailto:formation@pingbase.net) ou par téléphone au 02.40.16.86.78