

PiNG



BILAN D'ACTIVITÉS 2008/2009

:: SOMMAIRE ::

:: Projet Associatif

:: Les actions [sept08-août09]

Accompagnement
Formation
Création
Territoires & Réseaux
Ressources

:: Vie de l'association

:: Synthèse 2008/2009

:: Partenaires

:: Contact

:: PROJET ASSOCIATIF ::

Association ressource et pépinière de projets innovants, PiNG conseille, accompagne et impulse des initiatives qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les usages sociaux et culturels du multimédia.

Le projet associatif se décline autour de quatre pôles de compétences :

Accompagnement, Formation, Création, Territoires & Réseaux.

A travers ses activités, PiNG valorise la dimension culturelle des pratiques numériques, à la fois comme outils d'accès à la culture et aux savoirs, outils d'expression et de création, outils de mutualisation et de coopération.

En 2008, l'installation au sein d'un nouvel équipement, le Pôle associatif du quartier du Breil à Nantes, marque un temps fort dans le développement de l'association. Dans ce lieu, PiNG dispose d'espaces adaptés pour développer actions et ressources en direction de ses publics.

L'association PiNG poursuit les **objectifs** suivants :

- favoriser au maximum l'appropriation sociale des outils multimédia et l'autonomie des acteurs.
- mettre en place une pratique effective de mise en réseau et de mutualisation des ressources (techniques et humaines).
- créer des dynamiques participatives, d'échange et de solidarité sur les territoires.

La démarche :

:: l'interaction entre les projets ::

Les projets initiés par l'association sont volontairement définis pour croiser différents territoires, différentes pratiques, différents niveaux d'interventions. Ils s'inscrivent ainsi dans une approche participative, pédagogique et sociale de la culture multimédia.

Les projets accompagnés viennent nourrir le projet associatif de PiNG en questionnant des pratiques singulières, innovantes, sociales et solidaires, expérimentales ou collaboratives suivant les champs d'activités du porteur de projet.

:: l'interaction ressources-actions ::

La démarche consiste à un aller/retour entre actions et ressources :

- mettre à disposition des ressources au service de nouveaux projets (espace commun de travail et d'échange, outils libres, transfert d'expériences, personnes ressources, documentation physique et en ligne,) : « ressources actives »
- évaluer les actions pour apporter des clés de lecture et une identification territoriale des usages et expérimentations.

:: ACCOMPAGNEMENT ::

PiNG accompagne les structures culturelles, socioculturelles, artistiques, éducatives et les collectivités publiques qui souhaitent mettre en place un projet multimédia et/ou intégrer les outils numériques dans leur activité.

PiNG s'engage à soutenir des projets innovants, générateurs de ressources, et dont le propos porte un regard critique sur les enjeux des pratiques numériques, en mettant à disposition les compétences suivantes :

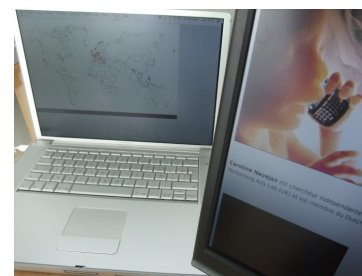
- information, conseil, expertise
- observation des usages, veille sur les outils, diagnostic des besoins
- développement et mise en oeuvre des moyens
- contribution à la mise en réseau et structuration des initiatives



*Tonic webradio
Arpej*



Les Belles Chaises virtuelles



*N+N=1 [Netochka Nezvanova]
C.Thibaud*

En Bref [sept 08 – août 09]

* **10** projets accompagnés

* à destination de publics variés : **associations** (5), **artistes** (2), **écoles** (1), **collectivités** (2)

* sur différentes **thématiques** : webradios, réseaux sociaux, art numérique, outils de communication sur Internet...

.....: En Détails :.....

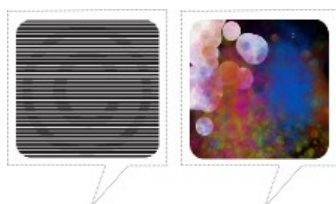
Public	Thématique	Accompagnement	Durée	Territoire
Associations				
ARPEJ	webradio	accompagnement à la réalisation, l'animation et la diffusion d'une webradio	Convention à l'année	Local (Rezé)
Lolab	webradio	accompagnement à la mise en place et à la diffusion d'une webradio de quartier dans le cadre du projet Zone Fertile	5 jours	Local (Nantes – quartier du Breil-Malville)
Atelier des Initiatives	outils de communication sur le web	accompagnement à la mise en place d'un site web	5 jours	Régional (Pays de Loire)
Tremolino	outils de communication sur le web	accompagnement sur le développement du site web de l'association	Convention à l'année	Régional (Pays de Loire)
Coopérative Multimédia Solidaire	hébergement web et solutions mutualisées pour le tiers-secteur	accompagnement sur le développement et la structuration de la coopérative	Convention à l'année	Régional (Pays de Loire)
Artistes				
Carole Thibaud	reNUM : chantier ouvert autour de l'histoire de l'art numérique et du remix	<i>N+N=1 [Netochka Nezvanova]</i> résidence de recherche sur la net-artiste et pirate du web Netochka Nezvanova	6 mois	Européen
Dominique Balaÿ	webradio	accompagnement à la création d'une webradio événementielle autour d'un fonds musical de poésie sonore	3 mois	National / International
Ecoles				
ERBAN	réseaux sociaux	Les Belles Chaises virtuelles : réalisation d'une plateforme d'exposition en ligne sous forme d'un réseau social d'artistes amateurs	6 mois	Régional (Pays de Loire)
Collectivités				
DRDJS		réalisation d'un questionnaire en ligne pour les animateurs du réseau Point Cyb	Convention à l'année	Régional (Pays de Loire)
Délégation de la Solidarité du Pays de Retz	réseaux sociaux	présentation des outils de réseaux sociaux en vue de la création d'une plateforme collaborative des structures sanitaires et sociales du Pays de Retz	3 jours	Pays de Retz

:: FORMATION ::

PiNG développe un programme de formation professionnelle destiné à toute personne souhaitant acquérir ou approfondir des compétences sur les outils multimédia. A l'écoute des attentes et des besoins des professionnels, PiNG met en place différents parcours d'apprentissage, dans une démarche d'appropriation des outils et d'autonomisation des personnes. Au sein de ces formations, PiNG revendique l'utilisation des logiciels libres comme un facteur déterminant de la démocratisation des pratiques et de la pérennité des actions.



*Formation Python
décembre 09*

**En Bref [sept 08 – août 09]**

- * **4 formations professionnelles** sur des outils de création numérique, **2 cycles d'interventions pédagogiques** auprès des étudiants de l'Ecole de Design Nantes Atlantique
- * **140 heures de formation** dispensées
- * **70 stagiaires** formés

..... **En Détails**

Formation	Durée	Participants	Lieu
Python	40h	6 PiNG	
Supercollider	21h	5 PiNG	
Blender / Python / OSC	35h	5 Labomédia (Orléans)	
Initiation à Processing	14h	9 PiNG	
Cycle « Histoire de la Création numérique »	10h	30 EDNA	
Cycle « Suivi de projets multimédia »	20h	15 EDNA	

.....: **En Détails** :.....

au sein du réseau CREALAB



Crealab est un dispositif organisé sous forme d'un réseau coopératif d'acteurs associatifs, artistes, collectifs... Il a pour but de favoriser les temps de transmission, de partage et d'échange de savoirs et savoir-faire autour des pratiques de création numérique.

<http://www.crealab.info>

:: OPENATELIERS ::

Un temps, un lieu, des ressources où participants et intervenants échangent et croisent leurs pratiques de création numérique.

Tous les **mercredis** de **16h à 20h**, dans les locaux de PiNG ou d'Apo 33

Public : **60 participants** tout au long de l'année

:: WORKSHOP ::

Flux Urbains #2 : en collaboration avec l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, le dispositif Crealab propose 3 jours d'expérimentations, d'échanges, de pratiques sur les relations entre urbanité, circulation des flux de personnes et d'informations et technologies.

Du 28 au 30 janvier 2009 à l'ERBAN et dans les locaux de PiNG

Public : **19 participants** (étudiants de l'ERBAN et adhérents du réseau Crealab)

:: RENCONTRES/DIFFUSION ::

Apéro Codelab : une rencontre consacrée aux pratiques expérimentales de création d'image, de vidéo, de son et de musique en privilégiant l'aspect open source. Organisée et animée par les associations membres du réseau Crealab, cette rencontre a été l'occasion d'inviter Emoc, le fondateur du forum codelab.fr : espace ressources en ligne aujourd'hui référent sur ces pratiques expérimentales.

Samedi 20 décembre 2008 au Canotier (Nantes)

Public : **60 personnes**

Conférence de Daniela Cerqui « Le cyborg, plus banal qu'il n'y paraît » : enseignante à l'Institut d'Anthropologie de Lausanne, Daniela Cerqui étudie les relations entre technologies et société et plus particulièrement l'internalisation des technologies au sein du corps humain.

En ouverture du workshop Flux Urbains #2, mardi 27 janvier 2009, ERBAN

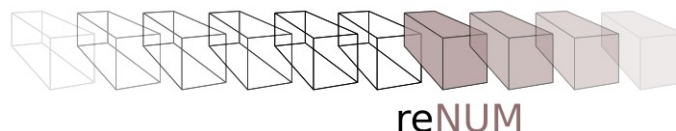
Public : **50 personnes**

Expo Retransmissions : Les étudiants et jeunes artistes de l'ERBAN et PiNG proposent l'exposition *Retransmissions*, dans la continuité du travail expérimental et pédagogique du workshop Flux Urbains #2 (Crealab) et de l'Atelier de Recherche et Création ARC "Jack Plug" (ERBAN). La transposition d'une matière concrète et factuelle de la ville et de sa vie, ses flux...

Du 23 au 27 mars 2009, Galerie de l'ERBAN, entrée libre

Public : **80 personnes**

.....: **En Détails** :.....



recherche | pédagogie | création | autour de l'histoire de l'art numérique

:: VEILLE & OUTILS WEB ::

Installation CMS (Joomla) : <http://www.renum.net>

Test outils : dipity, prezi, moodle, opensim

:: VEILLE & RESSOURCES PEDAGOGIQUES ::

Cycle (10h) « Histoire de la création numérique » : intervention Ecole de Design Nantes Atlantique

Stage (3 mois) « veille et ressources pédagogiques » : Lorraine Mengual, étudiante Master 2 Arts Plastiques / Création de produits multimédia, Université de Rennes

:: ACTIONS ARTISTIQUES & MEDIATION ::

résidence #1 : Carole Thibaud (artiste vidéaste, Nantes)

* recherche : octobre 08 – mars 09, espace Projet du 38 Breil + festival Transmediale, Berlin

* médiation et diffusion du projet : mars 09, Forum Mars Multimédia, Nantes

* diffusion : juin 09, Hacker Space Festival, Paris

résidence #2 : Olivier Heinry (artiste programmeur, performeur, Nantes/Berlin)

*recherche : août 09 – décembre 09, espace Projet du 38 Breil

:: INTERVENTIONS / PARTICIPATIONS ::

Carrefour des Possibles, Nantes | Usages innovants des technologies numériques

REWICS, Charleroi, Belgique | Histoire de l'art et TIC

Barcamp Territoires & Longévité, Laval | Stimuler la création et le développement culturel

Etés TIC, Rennes | Culture(s) et connaissances en réseaux : co-produire et innover ensemble

:: ACTIONS CULTURELLES & MEDIATION ::

Projet-pilote en conception sur le quartier du Breil, Nantes

* mots-clés : seniors | création et expression | Internet | histoire de l'art

:: TERRITOIRES & RÉSEAUX ::

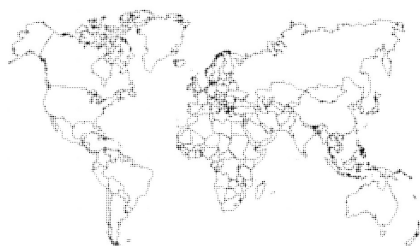
Du local à l'europpéen, PiNG anime les territoires en utilisant les technologies numériques et les réseaux, afin de :

- faciliter les projets, mettre à l'oeuvre des pratiques effectives de mutualisation, de coopération et de solidarité
- favoriser les croisements acteurs/lieux/publics et créer de nouvelles proximités à travers des partenariats ouverts et innovants

Suivant les enjeux et problématiques, PiNG impulse des dynamiques qui valorisent la dimension collaborative d'un territoire (quartier, ville, région...) et crée des espaces de croisement aux formes renouvelées : forum, rencontre professionnelle, conférence, atelier-discussion, manifestation, action culturelle...



Forum Mars Multimédia



Rencontre avec des medialabs européens

En Bref [sept 08 – août 09]

- * organisation de la **4ème édition de Mars Multimédia**
- * organisation et/ou animation de **6 rencontres / débats**
- * participation active au sein de plusieurs **réseaux**
- * préparation du **projet européen LabToLab**, en partenariat avec des medialabs d'Europe

..... En Détails

Animation de contenus lors d'événements / rencontres

Objet	Contenu	Organisateur	Participants	Durée	Territoire
Place Publique 17 octobre 08 / Saint-Herblain	Animation d'une table ronde et d'ateliers autour des outils collaboratifs et des pratiques d'expression multimédia	Ville de Saint-Herblain	25	1 jour	
FAREM (Forum des Acteurs, des Réseaux et des Expressions Multimédia) 20-21 octobre 09 / Bordeaux	Animation et modération de plusieurs ateliers de réflexion	Fédération culture-multimédia.org		2 jours	national
Journées d'études des Ecossoles 10-11 décembre 08 / Nantes	Animation de l'atelier « l'accès au multimédia pour tous et les réseaux numériques collaboratifs »	Les Ecossoles	20	2 jours	régional
Rencontre avec des medialabs européens 19-21 janvier 09 / Nantes	Organisation d'une visite préparatoire à un partenariat éducatif dans le cadre du programme européen Grundtvig (éducation toute au long de la vie)	PiNG Medialabs associés : Kitchen (Budapest), Area10 (Londres), Medialab Prado (Madrid), Constant (Bruxelles)	17	3 jours	européen
Forum Mars Multimédia 20-21 mars 09 / Nantes (La Mano)	Organisation 2 jours de rencontres et d'échanges sur le thème : « transmettre la culture multimédia	PiNG et les acteurs du réseau Mars Multimédia	100	2 jours	régional
10èmes Rencontres mondiales des logiciels libres 7-11 juillet 09 / Nantes	Animation des espaces d'information (PiNG/Crealab)	Linux Nantes		5 jours	mondial

.....: **En Détails** :.....

Animation de réseaux

:: Mars Multimédia ::

Coordination d'un réseau régional d'acteurs multimédias (animateurs, artistes, associations...)
cf. [Bilan Mars Multimédia 2009](#)

:: Fédération culture-multimédia.org ::

En tant que membre fondateur de la fédération et membre du Conseil d'Administration, PiNG participe activement à son développement et à sa structuration.

:: Assos-ressources de Loire-Atlantique ::

Présentes sur l'ensemble du territoire départemental, les associations ressources oeuvrent sur des thématiques variées : culturelles, sociales, environnementales, de loisirs... Elles travaillent dans le cadre de projets partenariaux, inscrivent leurs actions avec les acteurs des territoires et font bénéficier les partenaires de leur expertise et de leurs réseaux.

PiNG fait partie des 19 associations inscrites dans ce dispositif et participe au groupe de réflexion mis en place.

:: réseau REPER ::

Devant la multiplication des centres de ressources qui parfois renforce la difficulté de repérage des bénéficiaires, la FAL 44, L'Atelier des initiatives, PiNG, Pol'n, le CRIJ et le TNT s'engagent dans une démarche de coopération destinée à faciliter le parcours des porteurs de projets.

:: Comité régional des usages ::

Avec d'autres acteurs des diverses communautés impliqués dans l'innovation TIC et la compréhension des usages et pratiques (entreprises innovantes, acteurs publics du territoire, chercheurs, associations, établissements d'enseignement supérieur), PiNG participe au groupe de travail animé par la Fing en région Pays de la Loire.

:: Participations ::

PiNG participe à des événements, débats, conférences, qui sont autant de lieux de rencontres et d'échanges, et des temps de stimulation pour amorcer des coopérations autour de projets ou réseaux.

1ère biennale « Figures de l'interactivité », Poitiers, novembre 2008

Présentation du dispositif « Territoires en résidence » (la 27ème Région), Nantes, mars 2009

Apéro Codelab, Quimper, avril 2009

Rencontres sur les pratiques numériques des jeunes, Paris, juin 2009

Lift Conference : Future, « Faites-le vous même », Marseille, juin 2009

Journée de rencontre et de réflexion sur les fablabs, Paris, juillet 2009

:: RESSOURCES ::

ESPACES

Au sein du Pôle Associatif du 38 Breil, PiNG met à disposition et anime des espaces de travail mutualisés :

- espace **Atelier** : un lieu d'expérimentation et d'échanges autour des pratiques numériques (formations, workshops, tables rondes...)
- espace **Projet** : un lieu de recherche et de résidence pour les porteurs de projets multimédia (chercheurs, étudiants, artistes...)



EN LIGNE

Sur son site Internet www.pingbase.net, PiNG met à disposition des outils, une veille et des ressources : documentation, fiches thématiques, articles ressources, outils numériques opensource...

A destination de ses adhérents, PiNG développe des **ressources techniques mutualisées** : serveurs d'hébergement, matériel son/vidéo, constitution d'un fonds documentaire « culture multimédia » (ouvrages, DVD, revues).

INFORMATION / CONSEIL / EXPERTISE

Tout au long de l'année, PiNG accueille, conseille et oriente des porteurs de projets multimédia. Par mail, téléphone, rendez-vous personnalisés, l'association joue un rôle de structure-relais, présente des outils et des solutions techniques, informe sur les ressources disponibles...

En Bref [sept 08 – août 09]

* **5 projets en résidence** accueillis dans l'espace Projet

* **30 projets** (portés par des associations, artistes, collectivités...) bénéficiaires de **ressources et conseils**

* **32 sites web hébergés**

:: VIE DE L'ASSOCIATION ::

LIEU(X)

La rentrée 2008 a été marquée par l'installation de l'association dans le nouveau pôle associatif du quartier du Breil à Nantes.

Au sein du 38 Breil, PiNG dispose d'un espace de travail de 55m² (bureaux de l'équipe : permanents, stagiaires...), et mutualise un espace Atelier ainsi qu'un espace Pépinière de Projets de 55 m² chacun.

Ces espaces offrent une qualité d'accueil et de travail non négligeable pour le développement des activités de l'association (formations, ateliers, accueil de projets en résidence...). La mutualisation de certains espaces avec les autres associations du 38 (Lolab, cie Ecart, Tak Après) permet d'envisager des croisements, échanges, collaborations autour de projets et/ou de ressources communs.

EQUIPE

L'équipe permanente de l'association a été renforcée début septembre 2008 avec l'embauche d'une administratrice – chargée de développement en contrat d'accompagnement à l'emploi.

L'effectif est actuellement de **4 salariés à temps plein**, dont 3 emploi-tremplins et 1 CAE.

Un poste FONJEP a par ailleurs été attribué à l'association par la DRDJS Pays de la Loire au 1er juillet 2009 sur un des emplois-tremplin existant.

En 2009, l'association a bénéficié de financements pour la formation professionnelle de ses salariés, qui ont pu renforcer leurs compétences dans leurs métiers respectifs : montage de projets culturels européens, développement informatique, accompagnement d'artistes en résidence...

MEMBRES

En 2009, PiNG compte **27 adhérents**, dont 21 personnes morales (associations).

STRUCTURATION

Au terme de 5 années d'existence, avec le renforcement de son équipe permanente et l'intégration d'un nouvel équipement associatif, PiNG se trouve à une étape clé de son développement. Avec l'appui des collectivités territoriales partenaires de l'association et du FONDES, PiNG bénéficie d'un **Dispositif Local d'Accompagnement**, mis en oeuvre entre juin et août 2009. Cet accompagnement doit permettre à l'association de construire un plan de développement à 5 ans, conjuguant le développement des activités, la pérennisation des emplois aidés et la diversification des sources de financement.

:: SYNTHESE 2008/2009 ::

Le bilan de cette année 2008-2009 est marqué par le développement de l'association sur plusieurs plans : une équipe renforcée, de nouveaux espaces de travail, l'amorce d'un nouveau cycle d'activités (2009-2011).

L'intégration du 38 Breil a donné une nouvelle ampleur au projet associatif, permettant d'envisager notamment l'accueil de porteurs de projets en résidence dans un espace dédié, l'organisation d'ateliers et de formations dans une salle adaptée, la diffusion de petites formes de spectacle (performances, installations).

Forte de ces ressources humaines et matérielles , PiNG a amorcé en 2009 un nouveau cycle d'activités, basé sur plusieurs axes de développement :

- le renforcement des activités d'accompagnement et de formation pour les structures du tiers-secteur, en lien avec le développement de ressources numériques pour ces acteurs (hébergement, outils
- une approche art/technologie/société sur les pratiques numériques (organisation de rencontres, conférences, performances, actions culturelles...) couplée à une ouverture européenne sur le champ de la création numérique (construction d'un réseau de medialabs européens, études et publications).
- l'affirmation des pratiques d'expérimentation qui favorisent le croisement entre innovation technologique et lien social, sur un territoire physique ou numérique (ateliers, résidences...).

Nous souhaitons aujourd'hui co-construire ce développement avec les collectivités territoriales qui nous soutiennent, les adhérents de l'association, et l'ensemble des partenaires (associatifs, institutionnels, artistiques...) que nous croisons sur des actions et des projets communs.

:: PARTENAIRES ::

En 2009, PiNG a reçu le soutien de :

- :: Ministère de la Culture et de la Communication
- :: Région Pays de la Loire
- :: Conseil Général de Loire-Atlantique
- :: Nantes Métropole
- :: Ville de Nantes
- :: Direction régionale et départementale de la Jeunesse et des Sports



PiNG est une association agréée Jeunesse et Education Populaire sous le numéro 44-09-09.

:: CONTACT ::

Association PiNG
38 rue du Breil - 44100 Nantes
02.40.16.86.78 - info@pingbase.net

www.pingbase.net