

Créer et animer une webradio

Réaliser une émission, retransmettre un événement ou mettre en ligne des interviews et des sons, autant de bonnes raisons de mettre en place une solution de streaming. Cette formation sous forme de travaux pratiques vous fera découvrir les bases du son numérique, les différentes formes de transmission des contenus (direct, programmation, podcast) et les possibilités de diffusion. Des notions juridiques, notamment sur le droit d'auteur seront abordées ainsi que des méthodes d'animation.

Avec l'envie de vous rendre autonome pour que vous n'ayez à penser qu'à vos contenus

A l'issue de la formation , les participants pourront :

- Formaliser et dimensionner clairement leur projet de webradio
- Maîtriser les concepts de traitement de son numérique (numérisation, encodage...)
- Connaître et choisir les outils de diffusion et de streaming
- Connaître les différentes méthodes d'animation de webradio

Publics : Cette formation est destinée aux animateurs et chef de projet voulant mettre en place un projet incluant une webradio ou un système de diffusion sonore.

Méthodes : Cette formation s'articule autour d'apports de connaissances (théoriques et pratiques), de démonstrations et d'ateliers pratiques. Elle est organisée et construite autour d'outils libres de gestion de webradio (Internet DJ Console, Icecast, Shoutcast, Campcaster, Liquidsoap,...)

Documentation : La documentation est composée de ressources en lignes via une plateforme web pédagogique accompagnant les participants en amont et en aval de la formation.

Évaluation : Une attestation de fin de stage est délivrée à l'issue de la formation.

Au cours de ces 3 jours de formation seront abordés les contenus suivants :

*** Le traitement du son**

- Traitement Musique
- Rippage
- Encodage
- Taggage

*** Réalisation d'émissions**

- Outils de diffusion de direct
- Mélanger les sources (voix, musique, chat vocal)
- Les méthodes d'encodage et outils
- « Faire un son »
- Animer une émission en direct

*** Les méthodes de diffusion**

- Serveurs de diffusion

- Streaming à la demande
- Podcasting
- Programmation automatisée
- Choisir les bonnes méthodes
- Gérer et animer la programmation

Notes :

Un serveur de streaming sera à votre disposition.

Il est conseillé d'apporter son ordinateur toutefois des machines Linux sont disponibles sur place.

Intervenant :

Alexandre Lorieau : responsable de l'accompagnement et des outils web d'organisation et de gestion de contenus multimédia au sein de l'association PiNG

Dates et horaires :

Durée : 3 jours

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (21 heures)

Session #1 : du 7 au 9 décembre 2010

Lieux :

La formation se déroulera dans les locaux de l'association PiNG :
38 rue du Breil - 44100 Nantes

Coût :

900 euros TTC

Prise en charge possible par Uniformation, l'AFDAS ou les autres fonds d'assurance formation dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Les repas du midi sont organisés par PiNG et inclus dans le coût de la formation.

Inscriptions :

Par mail : formation@pingbase.net ou par téléphone au 02.40.16.86.78

En complément, l'association Trempolino propose une formation « Création d'un document sonore radiphonique » (www.trempe.com).