

association PiNG

ressources multimédia

38 rue du Breil

44100 Nantes

02 40 16 86 78

<http://www.pingbase.net> – info@pingbase.net

BILAN D'ACTIVITES 2007-2008

Développement et transmission de ressources

Relais et animation de réseau(x)

Médiation et diffusion de la culture multimédia et des pratiques de création numérique

Réflexion sur les usages et pratiques

Entre les lignes

A partir de constats permanents liés à une **analyse des pratiques** et dans une optique d'**utilité sociale** et d'**intérêt général**, l'association PiNG privilégie depuis 4 ans des projets qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les **innovations d'usages sociaux et culturels du multimédia**.

Le bilan de cette année 2007-2008 est le reflet d'un engagement et d'une réflexion sur des usages bien identifiés qui viennent renforcer la continuité et la cohérence du projet associatif, à savoir :

- **la contribution sur les territoires** ; mise en place d'interventions ou actions culturelles, sociales, et artistiques qui interrogent la notion de collecte, dépôt, contribution via la participation des habitants, acteurs, artistes à la transmission, l'interprétation ou la co-construction d'un territoire, qu'il s'agisse d'un quartier (plate-forme mémocité.net) ou d'un département (atlas portes-numeriques.org)
- **la coopération inter-réseaux** ; de la pratique effective de mutualisation de ressources à l'animation de réseaux, PiNG déploie des espaces communs et outils de travail et d'échange, à destination de ses adhérents et porteurs de projets, favorable à l'élaboration de nouvelles formes de coopération et structuration (coopérative, dispositif d'échange de savoir, fédération, réseau d'acteurs ressources...)
- **la pédagogie dans la création numérique** ; la transmission pédagogique - à travers la sensibilisation, la médiation, la contribution collective, la circulation et ré-appropriation de l'information - est au coeur des projets de création numérique développés par l'association (Action Peinture Virtuelle) ou collectivement (workshops Crealab) et proposés auprès d'enseignants, étudiants, artistes...

L'évaluation de l'ensemble des actions développées autour de ces axes forts fournit ainsi des **clés de lecture** permettant d'élaborer une **cartographie des usages**, en veille constante.

PiNG a reçu en 2007 le soutien de la Ville de Nantes, la Ville de Rezé, de Nantes Métropole, du Conseil Général Loire Atlantique, du Conseil Régional des Pays de la Loire (Innovation Numérique et Arts Plastiques), de la DIV (Contrat Urbain de Cohésion Sociale) du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Pays de la Loire et DDAI), du Ministère de la Jeunesse et des Sports, Ministère du Travail, des Relations Sociales, de la Famille et de la Solidarité.

Sommaire

. **Projet associatif**

. **L'activité en chiffres**

. **Les actions [sept 07- juin 08] :**

- Développement et transmission de ressources
- Relais et animation de réseau(x)
- Médiation et diffusion de la culture multimédia et des pratiques de création numérique
- Réflexion sur les usages et pratiques

. **Les partenaires**

Projet associatif

A la croisée de l'internet citoyen, de l'éducation populaire, de la création artistique multimédia et des logiciels libres, l'association Ping accompagne les actions portées par des acteurs culturels et socioculturels, des associations, des collectivités, des artistes, et ce dans une volonté d'appropriation sociale des outils multimédia (réduire les disparités d'usages et les inégalités d'accès), de valorisation des pratiques d'expression (afin de dépasser l'aspect consommateur des outils numériques) et de pérennité des actions.

L'association PiNG poursuit les **objectifs** suivants :

- favoriser au maximum l'autonomie des acteurs impliqués dans les projets auxquels elle collabore.
- mettre en place une pratique effective de mutualisation des ressources techniques et humaines.
- privilégier les projets qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les innovations d'usages sociaux et culturels du multimédia.

Les **projets initiés** par l'association sont volontairement définis pour croiser différents territoires, différentes pratiques, différents niveaux d'interventions. Ils s'inscrivent ainsi dans une approche participative, pédagogique et sociale de la culture multimédia.

Les **projets accompagnés** viennent nourrir le projet associatif de PiNG en questionnant des pratiques singulières, innovantes, sociales et solidaires, expérimentales ou collaboratives suivant les champs d'activités du porteur de projet.

Cette **démarche** permet à la fois de créer des **interactions entre les projets** et favorise un aller-retour permanent entre actions et ressources ; ainsi les « **ressources actives** » (espace commun de travail et d'échange, outils libres, transfert d'expériences, personnes ressources, documentation papier et web...) générées par une action d'une part sont mises à disposition de nouveaux projets et d'autre part, permettent d'évaluer les actions pour apporter des clés de lecture et une identification territoriale des usages et expérimentations.

L'activité en chiffres

Accompagnement

- *Adhérents : 5
- *Porteurs de projets : 2
- *Structures conventionnées/Collectivités : 3

Diffusion de contenus artistiques multimédias

- *Ateliers : 15
- *Les Jeudi du Crealab : 20
- *Résidence artistique : 1
- *Rencontres/Festivals/ Soirées : 4

Ressources mutualisées

Hébergement

- *2 serveurs gérés
- *23 sites hébergés

Matériel de prêt

15 « conventions » de prêts

Centre de ressources

Constitution d'un fonds « culture multimédia » (ouvrages, DVD, revues)

Edition de contenus

- *Nouveau site pingbase.net : 63 articles
- *Contribution sur des sites collectifs : 63 articles
- *Lettres d'info : 23
- *Supports de communication : Mars Multimédia (500 affiches, 8000 programmes) ; Crealab (5000 plaquettes) ; Festival du Libre (1000 cartes postales)
- *Support de valorisation : 1 DVD (100 exemplaires)

Développement web et projets innovants

- *Web : site portes-numeriques.org, renum.net
- *Outils nomades : balades sonores/ GIS

Mise en réseau

Participation et structuration de réseaux : Collectif C (agglo), asso ressources 44 (département), Mars Multimédia (région), Fédération Culture Multimédia (national)

Valorisation et réflexion sur les pratiques et les usages

- *Rencontres organisées et/ ou co-organisées : 3
- *Interventions : 5 (dont 2 hors-région)

Expertise, conseil, accueil individualisé

30 jours

Formation

54 jours d'accueil-stagiaire

Nombre d'adhérents

- *Département : 18
- *Région et au-delà : 5

Budget 2007 :

Budget de fonctionnement 2007 : 141932 €
dont 107 852 € de fonds publics

Equipe :

4 ETP à compter du 01/09/08

Une mission de transmission et de développement axés sur le partage des ressources

La mutualisation est au cœur des préoccupations de l'association. PiNG s'engage tout au long de ses activités à favoriser la mise en place de temps d'appropriation des outils, la transmission des savoirs et des expériences, le partage des ressources informatiques. Cette démarche d'accompagnement permet la pérennisation des actions, le développement des pratiques, ainsi que la constitution d'un réseau d'acteurs autonomes.

Focus ACCOMPAGNEMENT – COLLABORATION AVEC TREMPOLINO

Tremolino est une association d'accompagnement des artistes dans le domaine des musique actuelles. Cette année PiNG et Tremolino ont collaboré sur deux projets :

* PiNG a accompagné sur les usages des outils de publication web (mails, CMS, listes de diffusion)
Après une réflexion sur le choix des outils, des méthodes de communication et des contenus, deux salariés de Tremolino ont pu développer et mettre en ligne le site web de l'association
www.trempo.com

* PiNG a effectué une étude sur les plates formes collaboratives sur internet (FaceBook, myspace, flickr) qui a vu le jour dans le magazine mensuel de Tremolino : Le Tohu Bohu



En Bref**Les ateliers**

- MM08 : '**SPIP-GIS**' @ Espace Pluriel, Indre sur Loire
Faire une cartographie sur le web des lieux d'accès public multimédias de la région
 - ARPEJ : '**Webradio et stream**' @ ARPEJ, Rezé
Accompagner ARPEJ à la mise en place et à la gestion d'une webradio
 - ASSO REZE : '**Outils de publication**' @ CSC Jaunais Blordière, Rezé
Accompagnement des associations de Rezé à l'appropriation des outils de publication sur internet
 - CREALAB : '**Webradio**' @ ARPEJ Château, Rezé
Sensibiliser le public à la réalisation d'une webradio
 - CREALAB & MM08 : '**Webradio**' @ Barakason, Rezé
Sensibiliser les acteurs de MM08 à la webradio /stream/video/linux
 - CREALAB : '**OSC**' @ Festival Vision'r, Mains d'Oeuvres Paris
Aider les artistes à l'utilisation des nouvelles technologies dans leur pratiques
 - CREALAB : '**OSC**' @ Festival des 0 1, Labomédia, Orléans
Aider les artistes à l'utilisation des nouvelles technologies dans leur pratiques
 - CREALAB : '**Processing**' @ PiNG, Nantes
- Aider les artistes à l'utilisation des nouvelles technologies dans leur pratiques*
- CREALAB : '**Web 2.0**' @ BTS Audiovisuel Lycée Léonard de Vinci, Montaigu
Sensibiliser les étudiants aux enjeux du nouveau web
 - CREALAB : '**Jeudis du libre**' @ Nantes
Sessions de pratiques et d'expérimentations ouverte à tous sur des thématiques
 - CYCLE VJ : '**Mix vidéo, théorie et pratique**' @ Théâtre Universitaire, Nantes
Initiation aux flux médiatiques par Laurent Carlier en collaboration avec Makizart
 - CYCLE VJ : '**Mix vidéo, théorie et pratique**' @ Maison de l'île, Nantes
Initiation aux flux médiatiques par Laurent Carlier en collaboration avec le cyber de la Maison de l'île

Sur le web :

Circulation de contenus et ressources via :

- le site pingbase.net et espaces web collectifs
- listes de diffusion, mailing

Accueil :

Accompagnement de porteurs de projets par téléphone ou sur rendez-vous

Une mission de structure-relais, de développement et d'animation de réseau(x)

Impliquée dans une dynamique de coopération et de mutualisation effectives l'association PiNG occupe un rôle de structure relais (structure d'appui, d'interconnexion de ressources, de mise en réseau) au sein de différents réseaux.

Focus MARS MULTIMEDIA 2008, LE MOIS DE L'EXPRESSION MULTIMEDIA

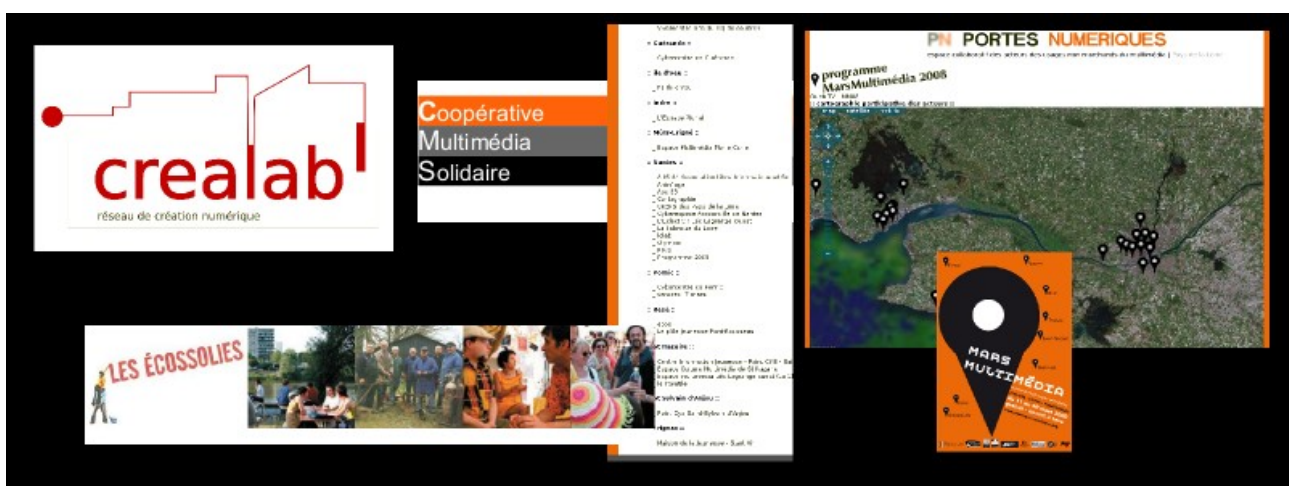
Pour sa 3^{ème} année poursuit son objectif d'éclairer les pratiques culturelles, sociales, artistiques et/ ou éducatives des acteurs du multimédia en région.

Cette 3^e édition, placée sous le signe de l'EXPRESSION LIBRE, accueille de nouvelles structures et valorise les échanges et projets collaboratifs développés à l'année entre les participants. Ainsi, une semaine dédiée aux professionnels – **du 3 au 9 mars** – voit le jour en 2008.

Dans la continuité - **du 11 au 30 mars 2008** - les 25 structures participantes de Mars Multimédia proposent durant trois semaines de faire découvrir aux publics l'expression et la création multimédia sous toutes ses formes (ateliers, expositions, temps forts) tout en portant un regard critique sur les pratiques et les usages liés à ces nouvelles technologies (conférences et rencontres).

Le rôle de PiNG ? Au delà d'une participation à l'organisation collective et coopérative, Ping s'est plus spécifiquement investi dans la coordination et la préparation des **Journées Rencontres des acteurs de MM08**, à la Barakason du 03 au 9 Mars 08 : Cette action, réalisée en partenariat avec Jeunesse et Sport, fait partie d'une mission plus générale d'animation du réseau des animateurs multimédia (Point Cyb et autres) en région Pays de la Loire.

Par la mise en place de la dynamique Mars multimédia impulsé en 2006 par Ping et L'EMAP de St Nazaire, l'enjeu est de permettre aux acteurs de la médiation, de l'éducation populaire, de la création des pratiques numériques d'expression de disposer d'outils de d'échanges, d'auto-référencement et d'auto-évaluation. Il s'agira, à terme, de poursuivre la construction d'**un espace de ressources coopératif et participatif**. (journées de rencontres, échanges de compétences, circulation de l'info,...).



En Bref

Coopérations dans le cadre de projets

- co-impulse le dispositif '**CREALAB**'
réseau de création numérique : transmission des savoirs, pratiques de création, pédagogie
- co-impulse '**MARS MULTIMEDIA 08**'
Festival rencontres et propositions communes de lieux multimédia en région (25 structures)
- co-impulse et accompagne '**CMS**'
expérimentation d'une coopérative de ressources informatiques et développement collaboratif avec Liléo et La Fabrique du Libre.

Au sein de communautés : rendre lisible un réseau, dans les interactions

- Développe et alimente son réseau d'**adhérents de PiNG**

- Participe à la structuration et développement de réseaux :
 - **Fédération culture-multimédia.org**
 - **Réseau animateurs PointCYB**
 - **Réseau Envie d'Agir Jeunesse et Sports**
 - **Réseau de l'économie sociale et solidaire, Ecosolies – Nantes Métropole**
 - **Réseau des associations ressources du CG44**

Dans sa pratique quotidienne

- Appui, conseil, expertise, conseil, orientation : des acteurs, porteurs de projets, partenaires institutionnels.

Une mission de développement, de médiation et de diffusion de la culture multimédia et des pratiques de création numérique

Les espaces de création et d'expression permettent de porter un regard critique et sensible sur les usages des outils numériques. PiNG s'engage à mettre en oeuvre ou soutenir des actions favorisant « l'accès pour tous », à apporter des clés de lecture pertinentes et à développer la culture multimédia sur ces territoires d'intervention.

Focus RIEN A VOIR : EXPOSITION ET ESPACES RESSOURCES DANSE & MULTIMEDIA

Makizart et PiNG collaborent et proposent un espace ressources et d'exposition au Théâtre Universitaire de Nantes de janvier à février 2008 : installations, scénographie, documents vidéos, archives, accès web, ... L'objectif est de réaliser une passerelle pédagogique entre les 2 soirées de diffusion co-organisées par le TU et l'Olympic.

Notre action se traduit principalement par l'accompagnement de Makiz'art dans les recherches et la mise en ligne de ressources documentaires, mais aussi dans un échange et une réflexion partagée autour des notions de « corps en mouvement », du rapport entre dispositif technique et danse, des outils multimédias dans les disciplines artistiques.

Par la mise en place d'un espace de ressources web ouvert et dynamique, l'idée est de poursuivre au delà de cette exposition la construction de ressources pérennes pouvant être ré-utilisées par des associations dans le cadre de projets thématiques autour de la danse, ... La mise en place d'une exposition à destination du grand public participe d'une réflexion actuelle de propositions de dispositif pédagogiques accessible et alliant médiation et contribution.

Plus d'infos : <http://www.renum.net>



En Bref*Thermogène, Ping et Makiz'art***Résidence**

- Création poésie et vidéo : 'VideoVox' @ Archives Municipales et Théâtre Municipal de Rezé
résidence de création et interprétation artistique de la mémoire de Rezé avec Carole Thibaud (vidéo) et ana Igluka (poésie)

Programmation et diffusion

- org. avec CREALAB : '**ApéroPureData**' @ Le Bistrot du Chantier, Nantes
- org. avec CREALAB : '**Festival du Libre**' @ Maison de l'île, Nantes
- en collaboration avec Makizart : '**Expo RienAvoir**' @ TU, Nantes
- org. avec CREALAB : '**Workshop Flux Urbains**' @ Pol'n, Nantes
- en collaboration avec Makiz'art : 'Des émergences urbaines' @ Pol'n, Nantes
Rencontre autour de la diffusion du spectacle Claire Cité sur le thème de l'espace urbain : avec des projets et créations de Mire, zoneblanche, Le

Médiation

- ACTION PEINTURE VIRTUELLE '**intervention pédagogique**' @ Ecole des Beaux Arts d'Angers et ECM Labomédia, Orléans
- BALADES SONORES 'Journées du Patrimoine' @ Quartier du Château, Rezé
Sensibilisation et découverte des balades sonores (scolaires et grand public)

Circulation de l'information

- LETTRE DE DIFFUSION : '**newsletter**' PiNG, Crealab...
- SITES RESSOURCES '**renum.net**'
Danse et peinture numériques - espace de travail dédié au projet APV et expo « rien à voir ».
- VEILLE ET USAGES
Sur les listes de diffusion, études, événementiels en lien avec la culture-multimédia.

Une mission de réflexion sur les usages et pratiques

L'association Ping s'attache à participer à des réflexions et à des analyses collectives. Les temps propices aux réflexions et analyses des pratiques permettent à l'association PiNG de rendre compte, de témoigner, d'échanger ou de poser un regard sur ses propres pratiques. Les confrontations avec d'autres acteurs, territoires, économies... dynamisent le projet associatif.

Focus PRESENTATION DU DVD MEMOCITE AU FORUM DES USAGES DE BREST

Après un projet de un an et demi sur la collecte de mémoire. PiNG a réalisé un DVD réunissant toutes les ressources créées à cette occasion : témoignages, compte rendu d'intervention, analyses, ...

PiNG souhaitait engager un processus de réflexion sur les usages et les pratiques de cette thématique en organisant un débat à l'occasion du forum des usages de Brest (9, 10, 11 juillet)

En compagnie de collectivités et d'autres structures d'accompagnement, PiNG a ainsi pu mettre en valeur les bonnes pratiques et les pièges à éviter pour la réalisation d'un projet de collecte.

En Bref

PiNG génère des réflexions collectives/

Organisation de débats et formations

- DEBAT : '**Journée mémoire d'asso**' @ Château de la Blordière, Rezé
Journée de réflexion sur la place de la mémoire dans le développement d'une association et le rôle des nouvelles technologies dans ce processus.
- FORMATION : '**Table ronde sur l'hébergement solidaire**' @ PiNG, Nantes
Avec nos partenaires (Ville de Nantes, Nantes Métropole, CG44, Région Pays de la Loire) autour du projet CMS pour réfléchir à la mise en place d'une coopérative de ressources multimédia : hébergement associatifs, logiciels dédiés, prêt de matériel etc
- DEBAT et FORMATION: '**Rencontres des acteurs**' @ Barakason, Rezé
Dans le cadre de Mars Multimédia 2008 : table-ronde, ateliers, présentations...

PiNG génère des réflexions collectives / Interventions

- FESTIVAL '**Sonor**' @ Barakason, Rezé
La notion de territoire dans la création sonore. Retour d'expérience autour du projet MémoCité (balades sonores et création vidéo et poésie sur la mémoire urbaine)
- SEMINAIRE '**Territoires : Design et Développement**' @ ERBAN, Nantes
Sur le thème design et territoires, PiNG montre comment son projet de balades sonores s'apparente à un design de service
- CONFERENCE '**Plan d'Education au Multimédia**' @ Jeunesse et Sports, Bordeaux
Intervention sur les plates formes collaboratives auprès des animateurs des lieux d'accès publics d'Aquitaine

Les partenaires

Opérateurs culturels adhérents de Ping :

La Barakason | Scène musiques amplifiées centre socioculturel | Rezé | 44
 Pol'N | Accompagnement projets culturels | Nantes | 44
 Le Chabada | Scène musiques amplifiées | Angers | 49
 MakiZ'art | Ateliers productions audiovisuelles | Nantes | 44
 Trempolino | Association ressources musiques actuelles | Nantes | 44
 CITEMA | Cité européenne des métiers d'art | Chiusi | Italie
 Les PRATOS | Ferme culturelle et artistique | Rennes | 35

Structures artistiques adhérentes de Ping :

Lol-AB | Projets artistiques transdisciplinaires | NantesPoitiers | 44
 WonDerGround | Musique et travaux alternatifs d'artistes féminines | Nantes | 44
 Pocosphère | Ateliers et sensibilisation aux arts plastiques | Nantes | 44
 Nathalie Béasse | Compagnie de danse | Angers | 49
 Syllabe | Compagnie de jonglage et mouvement | Nantes | 44
 Belone Quartet | Collectif de musiciens | Nantes | 44
 Deviant Dance Floor | Création musicale en ligne | Nantes | 44
 Olalune.net | Projet artistique en ligne | Angers | 49
 Le Thermogène | Collectif de vidéastes, poètes et musiciens | Nantes | 44
 Collectif NOVO | Groupe musical Gong Gong | NantesPoitiers | 44

Opérateurs socioculturels adhérents de Ping :

Cybercentre de Pornic | Espace multimédia | Pornic | 44
 Cybercentre Guérande | Espace multimédia | 44
 Cybercentre d' Indre | Espace multimédia | Indre | 44
 Les Ecosolies | Association | Nantes | 44
 Le don du sang | Association | Rezé | 44
 ARPEJ | Association d'activités pour la jeunesse | Rezé | 44

L'association PING est adhérente des structures suivantes :

Ecosolies | Association Economie Sociale et Solidaire | Nantes | 44
 Médiascité | Centre de ressources pour les usages non marchands | SaintMédardenJalles | 33
 Fédération nationale culture-multimédia | Acteurs de la culture multimédia | France

L'association PING est conventionnée avec les structures suivantes :

Trempolino | Association Ressources musiques actuelles | Nantes | 44
 ARPEJ | Association d'activités pour la jeunesse | Rezé | 44

PING est partenaire des collectivités suivantes :

Ministère de la Culture | Délégation des Affaires Internationales [DDAI]
 DRAC Pays de la Loire | Cinéma, Audiovisuel, Multimédia ; Action Culturelle
 Délégation régionale Jeunesse, Sports et Santé | Initiatives Jeunesse ; Points Cyb
 Conseil régional Pays de la Loire | Arts Plastiques ; Innovation Numérique

Conseil général LoireAtlantique | Jeunesse et Education Populaire ; Culture
Nantes Métropole | Economie Sociale et Solidaire ; Innovation Technique
Ville de Nantes | Développement Associatif ; Culture
Ville de Rezé | Vie Associative ; Culture

PiNG collabore avec les structures « Culture multimédia » suivantes :

En région Pays de la Loire :

APO33 | Association création sonore et logiciels libres | Nantes | 44
La Fabrique du Libre | Arts et techniques numériques | Nantes | 44
Espace Culture Multimédia EMAP | Ecole d'arts plastiques | St Nazaire | 44
Liléo | Scop logiciel libre | Nantes | 44

Hors région :

Espace Culture Multimédia Labomédia | Orléans | 45
Espace Culture Multimédia Mendès France | Espace scientifique | Poitiers | 86
Les réseaux de la création | Festival Vision'r | Paris | 75

PiNG collabore aussi avec :

Ville de Brest | Démocratie locale et TIC
l'ARC | Art et Culture à Rezé
Archives Municipales | Rezé
Mire | Image et cinéma expérimental | Nantes
CERCI | Centre d'Etude et Recherche sur les Conflits d'Interprétation | Université de Nantes